



РАБОЧИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА

Компьютерная графика и фоторедактирование на базе AliveColors

Класс: **9–11**

Продолжительность: **16 часов**

ПЕРМЬ, 2025

Нормативная основа

1. **Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** — устанавливает право обучающихся на освоение дополнительных образовательных программ, формирует требования к качеству образования.

2. **Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО), приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413** — определяет планируемые результаты, требования к компетенциям, предпрофильной и профилирующей подготовке, включает ключевые компетенции, в том числе ИКТ-компетентность, художественно-эстетические способности.

3. Программа Л.А. Залоговой «Компьютерная графика» (сборник «Программы для общеобразовательных учреждений. 2-11 классы», БИНОМ, 2012) — методический ориентир по содержанию и структуре тем по компьютерной графике, поурочным планам.

4. Письмо Минобрнауки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов и элективных курсов» — требования к оформлению рабочих программ, их содержанию, учёту региональных особенностей и ресурсного обеспечения.

Цели курса

- Развитие художественно-творческих и технических навыков в области компьютерной графики.
- Освоение современного программного обеспечения (AliveColors) для создания, обработки и стилизации изображений.
- Формирование ИКТ-компетенций: работа с файлами различных форматов, обработка изображений, цветокоррекция, слои, фильтры, эффекты.
- Развитие эстетического вкуса, способности к визуальной коммуникации, композиции, цветовому восприятию.
- Подготовка к использованию графики в проектах, презентациях, цифровом дизайне.

Планируемые результаты обучения

По окончании курса учащиеся должны:

1. Знать:
 - интерфейс AliveColors, основные панели, меню, инструменты;
 - виды графики — растровая и векторная; форматы изображений;
 - основные приёмы цветокоррекции, ретуши, фильтров;
 - принципы композиции, цветового сочетания, стиля изображения.
2. Уметь:
 - создавать и редактировать изображения в AliveColors;
 - работать с фотографиями: корректировка яркости, контраста, насыщенности, уровней, кривых;
 - использовать слои и маски; добавлять текст и эффекты; ретушировать изображения; применять художественные фильтры;
 - экспортировать готовые работы в нужных форматах; готовить графику для печати и для веб-использования.
3. Владеть компетенциями:
 - ИКТ-грамотностью;
 - визуальной грамотностью;
 - критическим мышлением при оценке и выборе средств обработки;
 - навыками саморефлексии и эстетического суждения;
 - навыками сотрудничества (работа над совместными проектами).

Содержание курса (примерный тематический план)

№	Тема	Кол-во часов	Содержание / виды работ
1	Введение в компьютерную графику. AliveColors: знакомство и интерфейс.	1	Теоретическая часть: что такое компьютерная графика, виды, растровая vs векторная графика. Практика: запуск программы, обзор интерфейса, панелей, инструментов.
2	Работа с файлами и форматами. Основы растрового изображения.	1	Практика: форматы (JPEG, PNG, TIFF, RAW), открытие, сохранение, настройки документа. Разрешение, размер, соотношение сторон.
3	Цвет и свет. Коррекция цвета, тона, яркости, контраста.	1	Практические упражнения: корректировка яркости/контраста, уровней, кривых; цветовой баланс; преобразование в черно-белое; работа с насыщенностью.
4	Слои и маски.	1	Создание и использование слоёв; маска слоя, векторная маска, обтравочная маска, режимы наложения.
5	Работа с выделениями.	1	Инструменты выделения; уточнение краёв; вырезание объектов.
6	Художественные кисти, FX-кисти, редактор кистей.	2	Использование художественных кистей и FX-кистей. Создание собственных кистей; применение шаблонов и пресетов.
7	Ретушь и восстановление изображений.	2	Удаление шума, размытие/фокусировка; исправление дефектов; ретушь портретов; клонирование и восстановление. Инструменты ретуши. Встроенный плагин MakeUp.
8	AI-модули: обработка фото с помощью нейросетей.	1	Раскрашивание, увеличение изображения, удаление JPEG артефактов, удаление размытия, удаление шума.
9	Векторные элементы, текст, композиция.	1	Векторные инструменты AliveColors. Добавление текста, его оформление. Основы композиции, цветового дизайна.
10	Работа с эффектами: художественные стили, цифровой арт. Встроенные плагины AKVIS.	2	Практика: стилизация фотографий под аэрографию, комикс, другие стили. Комбинирование эффектов. Создание коллажей.
11	Подготовка изображения к печати и веб-использованию.	1	Разрешение, цветовые профили. Форматы веб и принта. Оптимизация веса файлов. Экспорт.
12	Проектная работа. Итоговый проект курса.	2	Разработка собственного проекта: от идеи до готовой работы с использованием инструментов курса. Презентация проекта, защита работы.

Методика преподавания

- Комбинирование теории и практики на каждом занятии.
- Использование демонстраций, видео-уроков, примеров работ.
- Работа по образцу и самостоятельная практика.
- Работа в парах или группах при проектных заданиях.
- Регулярная обратная связь, анализ работ учащихся, обсуждение ошибок и способов улучшения.

Оценка успеваемости и контроля

- **Формирующее оценивание:** домашние задания, мини-проекты, промежуточные практические работы.
- **Итоговое оценивание:** итоговый проект (с учётом оригинальности, качества исполнения, композиции, технических аспектов).
- Устные опросы по теории (инструменты, форматы, композиция).
- Самооценка учащихся и взаимное оценивание (peer review) проектов.

Ресурсное обеспечение

- Компьютеры с предустановленным AliveColors в лицензии Business.
- Доступ к интернету для просмотра учебных материалов, tutorиалов.
- Проектор / экран для демонстрации.
- Графические планшеты (желательно) для удобства при рисовании.
- Методические материалы: пособия, презентации, примеры работ.

Корреляция с ФГОС СОО

- Развитие **универсальных учебных действий (УУД):** личных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.
- Формирование **ИКТ-компетенции** как одной из ключевых компетентностей.
- Обеспечение художественно-эстетического и творческого развития учащихся.
- Подготовка к дальнейшему профессиональному и профильному обучению.

Пример учебного графика

№	Тема занятия	Домашнее задание / Примечание
1	Введение: что такое компьютерная графика, AliveColors — интерфейс и общие инструменты.	Изучить интерфейс, выяснить, что заранее хочется научиться. Видеоурок: Интерфейс, настройки https://livecolors.com/ru/tutorial/video/workspace.php Видеоурок: Панели https://livecolors.com/ru/tutorial/video/panels.php
2	Файлы, форматы изображений, размер и разрешение.	Подобрать примеры изображений разных форматов. Видеоурок: Как изменить размер изображения https://livecolors.com/ru/tutorial/video/resizing.php
3	Цветовая теория, цветовые модели.	Практика: преобразовать одно фото, поиграться с цветами.
4	Коррекция цвета: яркость, контраст, уровни.	Обработать фото, используя уровни/кривые.
5	Слои и маски.	Создать коллаж с использованием слоёв и масок.
6	Выделение объектов и автоматизация выделения.	Подготовить объект для вырезки и замены фона.
7	Художественные кисти. FX-кисти. Редактор кистей.	Попробовать создать собственную кисть и применить её. Видеоурок: FX кисти https://livecolors.com/ru/tutorial/video/fx-brushes.php
8	Эффекты для улучшения и стилизации фотографий.	Сделать мини-работу с использованием фильтров и встроенных плагинов AKVIS. Видеоурок: Эффекты https://livecolors.com/ru/tutorial/video/effects.php
9	AI-модули.	Оцифровать ч/б фото из семейного архива. Раскрасить снимок и улучшить его качество с помощью AI-фильтров. Видеоурок: AI модули https://livecolors.com/ru/tutorial/video/ai-filters.php
10	Ретушь изображений.	Подобрать и улучшить портретный снимок. Видеоурок: Инструменты ретуши https://livecolors.com/ru/tutorial/video/retouch.php
11	Работа с текстом и векторными	Создать титульный баннер или афишу.
12	Композиция и дизайн: правила композиции и визуальной гармонии.	Проработать 2-3 варианта композиции для текущей работы.
13	Подготовка изображений для веба и печати.	Сделать одинаковую работу в двух форматах (для веб и печати).
14	Подготовка итоговой работы: планирование проекта.	Предложения тем и концепций проектов от учащихся.
15	Практическая часть итогового проекта.	Работа в классе над проектом.
16	Завершение итогового проекта и его презентация.	Подготовка презентаций проектов, обсуждение, защита работ.

Литература для учителя

1. Руководство пользователя AliveColors в формате PDF:
<https://alivecolors.sfo2.digitaloceanspaces.com/alivecolors-ru.pdf>
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие — М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014 г.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014 г.
4. Жексенаев А.Г. Основы работы в графическом редакторе. Томск, 2007 5.
Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
5. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. — Минск, ООО Попурри, 2014.

Литература для учащихся

1. Руководство пользователя AliveColors в формате PDF:
<https://alivecolors.sfo2.digitaloceanspaces.com/alivecolors-ru.pdf>
2. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2015.
3. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2014.

Интернет-ресурсы

1. <https://alivecolors.com/ru/tutorial.php> Онлайн-учебник по работе с программой AliveColors
2. <https://alivecolors.com/ru/tutorial/video/index.php> Видеоуроки по работе с AliveColors
3. <https://rutube.ru/plst/437479?r=wd> Обучающий курс по работе с AliveColors на RUTUBE
4. https://vkvideo.ru/playlist/-33042148_42 Обучающий курс по работе с AliveColors на VK Видео
5. www.metod-kopilka.ru Методическая копилка учителя информатики
6. <http://www.klyaksa.net/> Информатика и ИКТ в школе
7. <http://www.issl.dnttm.ru> сайт журнала «Исследовательская работа школьника»

По всем вопросам, касающимся работы с AliveColors, пишите на адрес alivecolors@akvis.com